महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

अकादमिक सत्र 2026-27 हेतु समेकित समय-सारिणी

फ़िल्म अध्ययन विभाग, क्षेत्रीय केंद्र प्रयागराज

(संशोधित)

दिन/ कालांश	अधिस्नातक					01:30-02:30	परास्नातक				
	वर्ष/ सेमेस्टर	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30		वर्ष/ सेमेस्टर	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30	05:30-06:30
सोमवार	1/प्रथम	भाषा कौशल (हिंदी) LSU-I	YM-I	GT-II	SB-III		1/प्रथम	SB-I	YM-III	GT-II	--
	3/पंचम	SB-II	GT-I	YM-IV	GT-III		3/तृतीय	YM-II	SB-I	SB -V	YM-III
मंगलवार	1/प्रथम	भाषा कौशल (हिंदी) LSU-I	VAB	SB-III	YM-II		1/प्रथम	SB-I	GT- II	SB-V	--
	3/पंचम	GT-I	SB-II	YM-IV	GT-III		3/तृतीय	YM-VI	SB-I	YM-II	YM-III
बुधवार	1/प्रथम	कंप्यूटर परिचालन	VAB	SB-III	YM-I		1/प्रथम	SB-I	YM-III	SB-V	GT-II
	3/पंचम	GT-I	YM-IV	GT-III	SB-II		3/तृतीय	YM-VI	GT-I	GT-II	SB-V
गुरुवार	1/प्रथम	कंप्यूटर परिचालन	SB-III	GT-II	YM-I		1/प्रथम	SB-I	YM-III	SB-V	GT- II
	3/पंचम	GT-III	YM-IV	SB-II	GT-I		3/तृतीय	YM-VI	SB-V	GT-I	GT-II
शुक्रवार	1/प्रथम	भारत बोध VAB	-	GT-II	GT-II		1/प्रथम	YM-III	--	SB-V	--
	3/पंचम	फिल्म स्क्रीनिंग	फिल्म स्क्रीनिंग	फिल्म स्क्रीनिंग	फिल्म स्क्रीनिंग		3/तृतीय	SB-V	YM-VI	Mentor-Mentee (सभी विद्यार्थियों के लिए)	-

संकेताक्षर कुल कक्षाएँ :–YM- डॉ. यशार्थ मंजुल (20 कक्षाएँ),SB- डॉ. सुरभि विप्लव, (22 कक्षाएँ) GT- Guest Teacher (20 कक्षाएँ)

LSU-1, SEC एवं VAB पाठ्यचर्याओं की कक्षाएं विश्वविद्यालय स्तर से संचालित की जाएंगी।

चार वर्षीय स्नातक प्रथम सेमेस्टर	चार वर्षीय स्नातक पंचम सेमेस्टर
प्रश्न-पत्र प्रथम (I) फिल्म अध्ययन का परिचय (GPFSMj/101) **प्रश्न-पत्र द्वितीय**(II)हिन्दी सिनेमा का परिचयात्मक इतिहास (GPFSMj/102) **प्रश्न-पत्र तृतीय**(III)भारतीय सिने संगीत (GPFSMr/101	**प्रश्न-पत्र प्रथम** (I) भारतीय भाषाओं का सिनेमा Cinema of Indian Languages (BAFS-13) **प्रश्न-पत्र द्वितीय**(II) सिनेमा की विविध धाराएँ Cinematic Movements (BAFS-14) **प्रश्न-पत्र तृतीय**(III) पोस्ट प्रॉडक्शन Post Production (BAFS-015) **प्रश्न-पत्र चतुर्थ**(IV)पटकथा लेखन Script Writing **(BAFS E-05)**
एम.ए प्रथम सेमेस्टर	**एम.ए तृतीय सेमेस्टर**
प्रश्न पत्र-प्रथम (I) सिनेमा के सिद्धांत(SFCC-01) **प्रश्न पत्र-द्वितीय** (II) भारतीय सिनेमा का इतिहास(SFCC-02) **प्रश्नपत्र- तृतीय** (III) सिने भाषा एवं तकनीक(SFCC-03) **प्रश्न पत्र-पंचम** (IV)फ़िल्म आस्वादन **(SFECE-01)**	**प्रश्न पत्र-प्रथम** (I) प्रमुख फ़िल्मकार(विश्व एवं भारत)**(SFCC-08)** **प्रश्न पत्र-द्वितीय** (II) **हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा (SFCC-09)** **प्रश्नपत्र- तृतीय** (III) पटकथा लेखन (व्यवहारिक)**(SFCC-10)** **प्रश्न पत्र-चतुर्थ** (IV)**शैक्षणिक भ्रमण (SFCC-11)** **प्रश्न पत्र-पंचम** (V)सिनेमा में संगीत **(SFEC-05)** **षष्ठम -पत्र (VI) समसामयिक सिनेमा (SFEC-06)**

नोट : 1. उपरोक्त समय सारणी (अकादमिक सत्र 2026-27) दिनांक 20.07.2026 से 20.11.2026 तक के लिए।

2. उक्त संशोधित समय सारणी दिनांक 24.08.2026 से प्रभावी।

3. प्रत्येक कक्षा की समयावधि 60 मिनट की होगी, जिसमें 45 मिनट व्याख्यान तथा शेष 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार समीक्षा और संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।

डॉ. यशार्थ मंजुल
प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग

24.08.2026
डॉ. अख्तर आलम
समय सारणी संयोजक

24.08.2026
अकादमिक निदेशक
क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : मा. कुलपति कार्यालय 2. अधिष्ठाता,साहित्य विद्यापीठ 3. प्रभारी,फिल्म अध्ययन विभाग 4. संबंधित शिक्षक 5. संबंधित विद्यार्थी 6. सूचना पट्ट 7. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ।