

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

हिंदी एवं तुलनात्मक साहित्य विभाग

पीएच. डी. हिंदी साहित्य (कोर्सवर्क)

पाठ्यक्रम

शैक्षणिक सत्र - 2020-21

प्रथम प्रश्नपत्र : शोध-प्रविधि की आधारभूमि

CODE- PHDHC01 (02 क्रेडिट)

पाठ्यचर्या I : शोध

1. परिभाषा
2. विशेषताएं
3. उद्देश्य
4. शोध के सोपान
5. शोध की नैतिकता
6. शोध और वैज्ञानिक पद्धति
7. शोधार्थी के गुण

पाठ्यचर्या II : शोध के प्रकार

1. वर्णनात्मक बनाम विश्लेषणात्मक
2. अनुप्रयुक्त/व्यवहारिक बनाम आधारभूत शोध
3. परिमाणात्मक बनाम गुणात्मक शोध
4. अवधारणात्मक बनाम अनुभवजन्य शोध

संदर्भ-ग्रंथ

1. अनुसंधान:प्रविधि और क्षेत्र-राजमल बोरा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. शोध और सिद्धांत-नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
3. शोध-प्रविधि-विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
4. शोध-स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि-बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली
5. Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches-J.Cresswell,Sage,London.
6. The Art of Literary Research-(eds.)R.A.Altick & J.J.Fenstevmaker,
7. The Craft of Research-W.C.Booth, G.G.Colomb & J.M.Williams, The University of Chicago Press, Chicago & London

द्वितीय प्रश्नपत्र - हिंदी साहित्य की शोध-प्रविधि

CODE- PHDHC02 (04 क्रेडिट)

- ❖ साहित्य की तुलनात्मक अध्ययन प्रविधि
- ❖ हिंदी पाठालोचन की प्रक्रिया एवं प्रविधि
- ❖ अंतर्विद्यावर्ती अध्ययन प्रविधि
 - साहित्य का समाजशास्त्र
 - इतिहास दर्शन
 - मनोवैज्ञानिक अध्ययन
 - सांस्कृतिक अध्ययन
 - भाषा वैज्ञानिक अध्ययन
- ❖ साहित्य की लोकतात्विक अध्ययन प्रविधि
- ❖ सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन प्रविधि

संदर्भ ग्रंथ

1. आज का भारतीय साहित्य-साहित्य अकादेमी, नयी दिल्ली।
2. तुलनात्मक साहित्य -(सं.) नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
3. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय परिप्रेक्ष्य-इन्द्रनाथ चौधुरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. भारतीय संस्कृति और हिंदी प्रदेश (2 भाग) - रामविलास शर्मा, किताब घर, नयी दिल्ली।
5. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ- रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. भारतीय साहित्य : स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ- के. सच्चिदानंदन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. महाभारत की कथा-बुद्धदेव बसु, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली।
8. महाभारत का काव्यार्थ-विद्यानिवास मिश्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
9. रामायण का काव्यमर्म-विद्यानिवास मिश्र, प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली।
10. रामायण-महाभारत -वासुदेव पोद्दार, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली।
11. सर्जना और सन्दर्भ-अज्ञेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
11. लोक और लोक का स्वर - पं. विद्यानिवास मिश्र
12. लोक - पीयूष दइया
13. साहित्य का समाजशास्त्र - बच्चन सिंह
14. साहित्य का सौंदर्यशास्त्र- संपादक विद्यानिवास मिश्र
15. अथातो सौंदर्य जिज्ञासा - रमेश कुंतल मेघ
16. पाठालोचन : डॉ. कन्हैया सिंह
- 17-A History of Indian Literature (3 volume)-S.K.Das, Sahitya Akademy, New Delhi.
18. Comparative Literature: Indian Dimensions-Swapan Majumdar, Papyrus, Kolkata.
19. Comparative Literature: Theory and Practice-Amiya Dev And S.K.Das, I.I.A.S., Shimla.

तृतीय प्रश्न पत्र : कम्प्यूटर एप्लीकेशन ('लीला' द्वारा संचालित)

CODE- PHDHC03 (04 क्रेडिट)

चतुर्थ प्रश्नपत्र - रिसर्च एण्ड पब्लिकेशन एथिक्स

CODE- PHDHC04 (02 क्रेडिट)

पंचम प्रश्नपत्र - हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

CODE- PHDHC05 (04 क्रेडिट)

- विचारधारा और साहित्य
- मध्ययुगीन बोध का स्वरूप
- मध्ययुगीन-बोध और आधुनिक-बोध में साम्य-वैषम्य
- आधुनिकता-बोध और औद्योगिक-संस्कृति
- विभिन्न धर्म साधनाएं और वैष्णव धर्मान्दोलन
- राष्ट्रियता और अंतरराष्ट्रीयता
- पुनर्जागरण, पुनरुत्थान और हिंदी लोक-जागरण
- हिंदी साहित्य में संबद्ध विशिष्ट मतवाद – गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकता
- परंपरा और आधुनिकता
- राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आंदोलन
- लोकतंत्र, समाजवाद, दलित-चेतना, स्त्री विमर्श
- आंचलिकता और महानगर बोध

संदर्भ-ग्रंथ

1. कार्लमार्क्स : कलाऔर साहित्य चिंतन-(सं.) नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. मार्क्सवादी साहित्य-चिन्तन:इतिहास तथा सिद्धांत, शिवकुमार मिश्र, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
3. यथार्थवाद-शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन कम्पनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, दिल्ली
4. आधुनिकता-उत्तरआधुनिकता - गंगाप्रसाद विमल, नयी किताब, दिल्ली
5. संरचनात्मक शैलीविज्ञान-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, आलेख प्रकाशन नयी दिल्ली
6. साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन-(सं.) निर्मला जैन, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्लीविश्वविद्यालय, दिल्ली
7. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका-मैनेजर पांडेय, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़
8. नारीवादी विमर्श और मुद्दे - निवेदिता मेनन
9. स्त्री उपेक्षिता - सीमोन द बोउवा - अनु. प्रभा खेतान
10. दलित साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र-शरण कुमार लिम्बाले, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
11. दलित विमर्श की भूमिका-कैवल भारती, साहित्य उपक्रम, इलाहाबाद
12. आधुनिकता के आईने में दलित - सं. अभय कुमार दुबे

13. Beginning Theory-Peter Barry, Viva Books Private Limited, New Delhi
14. Culture and Imperialism -Edward W.Said, Vintage Books, London
15. In other Worlds-Gayatri Chakravorty Spivak, Routledge, NewYork & London
16. In Theory: Aijaz Ahmad, Oxford University Press, Oxford, New Delhi
17. Literary Theory: An Introduction-Terry Eagleton, Blackwell, New Delhi
18. Literary Theory: The Basics-Hans Bertens,Routledge, New York
19. Marxism and Literature-Raymond Williams,Oxford University Press, New York
20. Marxism and Literary Criticism-Terry Eagleton, Penguin Books, London
21. OF Grammatology-Jacques Derrida, Motilal Banarasidas Publishers, New Delhi
22. Orientalism-Edward W.Said, Penguin Books India, New Delhi
23. The New Feminist Criticism-(ed.)Elaine Showolter, Panthers, New York
24. The Postmodern Condition a Report on Knowledge-J.F.Lyotard, Manchester University Press
25. What is Feminism-Chris Beasley,Sage,London
26. लोक और लोक का स्तर - पं. विद्यानिवास मिश्र, प्रभात प्रकाशन
27. लोक - पीयूष दइया