

**पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा**  
**Template for the Course**

1. पाठ्यचर्याका नाम: उर्दू शायरी की अस्नाफ़  
(Name of the Course)

2. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS101  
(Code of the Course)

3. क्रेडिट: 4  
सेमेस्टर: पहला  
(Credit) (Semester)

4.

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइनव्याख्यान	45
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	15
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
कुल क्रेडिट घंटे	60

5. पाठ्यचर्या विवरण (Description of Course): इस पाठ्यचर्या में उर्दू शायरी के विभिन्न विधाओं से परिचय कराया जायेगा. जो भारत के उर्दू काव्य परम्परा की समझ विकसित करने में अहम भूमिका निभायेगा.

6. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	विद्यार्थी को इस पाठ्यचर्या के ज़रिए उर्दू शायरी की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा.
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के माध्यम से विद्यार्थी उर्दू साहित्य की सभी अहम शैरी अस्नाफ़ और उसके महत्त्व को समझने में सक्षम होंगे.
रोजगार संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से अध्यापन, गीतकारी आदि क्षेत्रों में रोजगार की सम्भावना बनेगी

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	उर्दू गज़ल 1. गज़ल की तारीफ़ 2. गज़ल का इत्तेका 3. उर्दू के	9	1	2	12	20

	<p>अहम गज़ल गो शोअरा</p> <p>4. मतन की तदरीस( मुंतेखब 4 गज़ल )</p>					
<b>मॉड्यूल-2</b>	<p>उर्दू क़सीदा</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कसीदे की तारीफ़</li> <li>2. कसीदे का इर्तेका</li> <li>3. कसीदे के अजजाए तर्कीबी</li> <li>4. उर्दूके अहम क़सीदा निगार</li> </ol>	8	2	2	12	20
<b>मॉड्यूल-3</b>	<p>उर्दू मसनवी</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मसनवी की तारीफ़</li> <li>2. मसनवी का अगाज़ो इर्तेका</li> <li>3. उर्दूके मशहूर मसनवी निगार</li> </ol>	8	1	1	10	17
<b>मॉड्यूल-4</b>	<p>उर्दू मर्सिया</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. तारीफ़</li> </ol>	8	1	2	11	18

	2. अगाज़ो इर्तेका 3. अज़्जाये तर्कीबी 4. उर्दूके अहम मर्सिया निगार					
मॉड्यूल-5--	उर्दू नज़्म 1. तारीफ़ 2. अगाज़ो इर्तेका 3. उर्दूके मशहूर नज़्म निगार 4. मतन की तदरीस ( मुंतेखब 5 नज़्में) रुबाई 1. तारीफ़ 2. अगाज़ो इर्तेका	13	1	2	16	26
योग		45	6	15	60	100

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक	
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, प्रश्नाभ्यास, परिचर्चात्मक, तुलनात्मक विधि	

तकनीक	संवाद, ICT, यूट्यूब	
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियोइत्यादि	

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓ - पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन/परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

### ख. परियोजना कार्य/प्रयोगशाला/स्टूडियो/क्षेत्र-कार्य का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (80%)			मौखिकी (20%)
घटक	क्षेत्र-कार्य/प्रशिक्षण आधारित प्रस्तुतीकरण	परियोजना/ प्रतिवेदन लेखन	
निर्धारित अंक प्रतिशत	30%	50%	20%

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>हुसैन, काजी अफज़ाल. इतेखाबे मीर. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> <li>बिलगिरामी, मुहम्मद हसन. रुबाईयाते अनीस. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> <li>हाली, अल्लाफ़ हुसैन: रुबाईयाते हाली. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> <li>मुंतेखब गजलें. लखनऊ: , उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> <li>मुंतेखब नज्में. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> </ol>
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>अंसारी, अख्तर . गज़ल की सर्गुजस्त. दिल्ली: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस</li> <li>सहर, अबू मोहम्मद. उर्दूमें कसीदा निगारी. दिल्ली: .तखलीक़कार पब्लिशर्स</li> <li>इलाही, महमूद. उर्दूकसीदा निगारी का तंकीदी जायज़ा, लखनऊ: .उत्तर प्रदेश अकादमी</li> <li>अंजुम, खलिक़. मोहम्मद रफ़ी सौदा. अलीगढ़: .अंजुम तरक्की उर्दू (हिंद)</li> <li>जैन, ज्ञानचंद. उर्दूमसनवी शुमाली हिंद में .अलीगढ़: अंजुम तरक्की उर्दू (हिंद)</li> <li>नोमानी, शिबली. (2011). मवाज़ना अनीसो दबीर. दिल्ली: कौमी कौंसिल बराये फ़रोग उर्दूज़बान</li> <li>आज़मी, खलीलुर रहमान. (1972). नई नज़म का सफ़र. दिल्ली: मक्तबा जामिया लिमिटेड</li> <li>फतेहपुरी, फ़रमान. (1994). उर्दूशायरी का फन्नी इर्तेका. दिल्ली: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस</li> <li>मसिहुज्जमान. उर्दूमर्सिये का इर्तेका. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> </ol>
3	ई-संसाधन	रेख़ता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

4. पाठ्यचर्याका नाम:क्रदीमअफसानवीअदब  
(Name of the Course)

5. पाठ्यचर्याकाकोड:BAUS102  
(Code of the Course)

6. क्रेडिट: 2  
सेमेस्टर:पहला

4.

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	20
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	10
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>30</b>

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):इस पाठ्यचर्या में उर्दू साहित्य के क्रदीम नस्री साहित्य का अध्ययन करेंगे. उर्दू साहित्य और हिन्दुस्तानी संस्कृति का गहरा संबंध रहा है, दास्तान क्रदीम अफसानवी अदब का अहम् हिस्सा है जिसका अध्ययन के बिना उर्दू के नस्री विकास को समझना आसान नहीं है.

6.अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	दास्तान क्रदीम अफसानवी अदब का अहम् हिस्सा है जिसके अध्ययन के बिना उर्दू के नस्री विकास को समझना आसान नहीं है. ये पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को उर्दू भाषा और साहित्य के विकास के जरिए भारत की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझने में सहायक होगा.
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के माध्यम से विद्यार्थी में उर्दू भाषा और साहित्य की समझ बढ़ेगी और और रचनात्मक कार्य हेतु उसमें विषयवस्तु और भाषा कौशल का विकास होगा.
रोजगार संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से अध्यापन, साहित्य लेखन तथा अन्य क्षेत्रों में रोजगार के अवसर प्राप्त हो सकते हैं .

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/		

				Laboratory)		share to the Course)
<b>मॉड्यूल-1</b>	अफसानवीअदब : तारीफवतारीख 1. दास्तानकाफनऔररिवायत 2. दास्तानकीअदबीवतहजीबीअहमीयत 3. अहम दास्तान गो	8	2	3	13	
<b>मॉड्यूल-2</b>	मतनबरायेउमूमूमुताला 1. सबरसका मुंतेखबहिस्सा 2. नौतर्जे मुस्सा का मुंतेखब हिस्सा 3. तिलिस्महोशुबा कामुन्तेखबहिस्सा	10	3	2	17	
<b>योग</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

<b>अभिगम</b>	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
<b>विधियाँ</b>	व्याख्यान विधि, विश्लेषणात्मक विधि, प्रश्नाभ्यास, तुलनात्मक विधि
<b>तकनीक</b>	संवाद, ICT, यू ट्यूब
<b>उपादान</b>	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो, मतन

**9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स :  
(Course Learning Outcome Matrix)**

**पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)**

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

--	--	--	--	--	--	--	--	--

टिप्पणी:

1. ✓ -पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. हाशमी, नुरुल हसन. (2007). इंतखाब ए सब रस. लखनऊ: उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी</li> <li>2. अमन, मीर. (1989). बागो बहार. दिल्ली: मक्तबा जामिया लिमिटेड</li> <li>3. तिलिस्म होशुर्बा (जिल्द अब्वल). (1988). पटना: खुदा बख्श लाइब्रेरी</li> </ol>
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. जालबी, जमील, तरीखे आदब उर्दू (जिल्द अब्वल). दिल्ली: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस</li> <li>2. अहमद, कलीमुद्दीन. (1972). उर्दू जवान में फने दास्तान गोई. लखनऊ: इदारा फरोगे उर्दू</li> <li>3. अजीम, वक्रार. (2003). दास्तान से अफसाने तक. अलीगढ़: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस</li> <li>4. फरीदी, कमरूल हुदा. उर्दू दास्तान तहकीको तंकीद. अलीगढ़: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस 2000</li> </ol>



3	ई-संसाधन	रेखा, epgp.inflibnet.ac.in, विकिपीडिया, archive.org, egyankosh.ac.in
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

7. पाठ्यचर्याका नाम: उर्दू नस्र की अस्नाफ़  
(Name of the Course)

8. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS201

9. क्रेडिट: 4  
सेमेस्टर: दूसरा

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	45
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	15
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>60</b>

5. पाठ्यचर्या विवरण (Description of Course): यह पाठ्यचर्या स्नातक पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों के लिए है। इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी उर्दू गद्य साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।

6. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	इस पाठ्यचर्या के ज़रिए उर्दू नस्र की विभिन्न विधाओं का परिचयात्मक व शील्पगत ज्ञान हासिल होगा।
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के माध्यम से विद्यार्थी उर्दू साहित्य की सभी अहम् नस्री अस्नाफ़ और उसके महत्त्व को समझने में सक्षम होंगे।
रोजगार संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से अध्यापन, कथा, पटकथा लेखन के क्षेत्रों में रोजगार की सम्भावना बनेगी

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित है)	संवाद/प्रशिक्षण/प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		

						Course)
<b>मॉड्यूल-1</b>	दास्तान 1. दास्तान की तारीफ़ 2. दास्तान का आगाज़ो इर्तेका 3. उर्दूके अहम दास्तान गो 4. मतन की तदरीस	7	1	1	9	
<b>मॉड्यूल-2</b>	उर्दूनावेल 1.नावेल की तारीफ़ 2.नावेल का आगाज़ो इर्तेका 3.उर्दूके अहम नावेल निगार 4.मतन की तदरीस	9	1	2	12	
<b>मॉड्यूल-3</b>	उर्दूअफसाना 1. अफसाने की तारीफ़ 2. अफसाने का आगाज़ो इर्तेका 3. उर्दूके मशहूर अफसाना निगार 4. मतन की तदरीस	10	1	1	12	

<b>मॉड्यूल-4</b>	उर्दूड्रामा 1. ड्रामे की तारीफ़ 2. ड्रामे का आगाज़ो इर्तेका 3. ड्रामे की अहमियत 4. उर्दूके अहम ड्रामा निगार	9	2	2	13	
<b>मॉड्यूल-5--</b>	ख़ाका, इन्शाईया सफ़रनामा, सवानेह 1. तारीफ़ 2. रिवायत रुबाई 1. तारीफ़ 2. अगाज़ो इर्तेका	10	2	2	14	
<b>योग</b>		<b>45</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

<b>अभिगम</b>	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
<b>विधियाँ</b>	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, प्रश्नाभ्यास, तुलनात्मक विधि
<b>तकनीक</b>	संवाद, ICT, यूट्यूब
<b>उपादान</b>	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

**9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स :  
(Course Learning Outcome Matrix)**

**पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)**

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

1. ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

**10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):**

**क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन**

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

**11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ  
(Textbooks/Reference/Resources)**

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	1. हाशमी, नुरुल हसन: इंतखाब ए सब रस, उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी, लखनऊ, 2007 2. अमन, मीर: बागो बहार, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 1989 3. तहसीन, मीर अता हुसैन; नौ तर्जे मुरस्सा, हिंदुस्तानी अकेडमी, उत्तर प्रदेश, 1978 4. इंतखाबे अफसाना - उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी, लखनऊ
2	संदर्भ-ग्रंथ	1. अहमद, कलीमुद्दीन: उर्दू जबान में फने दास्तान गोई, इदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ, 1972 2. अजीम, वक्रार: दास्तान से अफसाने तक, एजुकेशनल

		<p>पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 2003</p> <p>3. फरीदी, कमरूल हुदा: उर्दूदास्तान तहकीको तंकीद, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 2000</p> <p>4. नारंग, गोपीचंद (मुत्तिब); उर्दूअफसाना रिवायत और मसायल, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2000</p> <p>5. हुसैनल हक्र ; उर्दूफिक्शन-हिंदुस्तान में (जिल्द अब्वल), एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2014</p> <p>6. फतेहपुरी, फरमान; उर्दूनस्र का फन्नी इर्तेका , एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली,</p> <p>7. अंजुम, शहनाज़; शुमाली हिंद में गैर अफसानवी नस्र, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली</p> <p>8. महमूद, खालिद; उर्दूसफरनामों का तंकीदी मुताला, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली , 2011</p> <p>9. सईद, साबिरा; उर्दूमें खाका निगारी, मक्तबा शेरो हिकमत, हैदराबाद, 1978</p> <p>10. हसनैन, सैय्यद मुहम्मद; इंशाईया और इंशाईए, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 1997</p> <p>11. करीम, इर्तेजा, नौतर्जे मुरस्सा ( तरतीब व तहज़ीब), तहसीन , मॉडर्न पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली</p>
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा  
Template for the Course

10. पाठ्यचर्याका नाम: उर्दू सहाफत  
(Name of the Course)

11. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS202  
(Code of the Course)

12. क्रेडिट: 2 4.  
सेमेस्टर: दूसरा

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	25
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	5
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
कुल क्रेडिटघंटे	30

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course): यह पाठ्यचर्या स्नातक स्तर के विद्यार्थियों के लिए है. इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी उर्दू पत्रकारिता के उद्भव और विकास के विषय में जानेंगे.

6. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	इस पाठ्यचर्या के ज़रिए पत्रकारिता संबंधी ज्ञान में बढ़ोतरी होगी.
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के माध्यम से विद्यार्थी उर्दू पत्रकारिता के विविध आयामों को समझने में सक्षम होंगे .
रोजगार संबंधी	यह पाठ्यचर्या उर्दू पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार दिलाने में सहयोगी हो सकती है.

## 7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	प्रिंट मीडिया 1.सहाफत : तारीफ , आगाज़ो इर्तेका  2.खबर की तारीफ और उसकी किस्में  3. सहाफत की ज़बान	12	2		14	
मॉड्यूल-2	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया 1.इब्लागे आमा की तारीफ और बरकी जराए इबलाग  2.रेडिओ और टेलिविजन	13	3		16	
योग		25	5		30	

## 8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:

### (Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, विश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि , प्रश्नाभ्यास, परिचर्चात्मक, तुलनात्मक विधि
तकनीक	संवाद, ICT, यूट्यूब

उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख , पीपीटी , epg पाठशाला वीडियो इत्यादि
--------	---

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	1. जियाउल्लाह, सैय्यद: उर्दू सहाफत तर्जुमा व इदारत , कर्नाटका उर्दू अकादमी, बेंगलुरु, 1994 2. अल्वी, अहमद इब्राहिम: इस्लामिक सर्विसेज, लखनऊ, 2009 3. हुसैन, मोहम्मद शाहिद : इब्लागियात, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2004



		4. उस्मानी, अंजुम: टेलीविजन नशरियात, फैजल इंटरनेशनल, दिल्ली, 2008
3	ई-संसाधन	रेखता, epgp.inflibnet.ac.in, विकिपीडिया, archive.org, egyankosh.ac.in
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

**13. पाठ्यचर्याका नाम:** उर्दू जुबानो अदब की तारीख  
(Name of the Course)

**14. पाठ्यचर्याकाकोड:** BAUS301  
(Code of the Course)

**15. क्रेडिट:** 4 **4.**  
सेमेस्टर: तीसरा

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	40
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	20
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>60</b>

**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):** यह पाठ्यचर्या स्नातक के विद्यार्थियों के लिए है. इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी उर्दू भाषा और साहित्य के विकास के बारे में अध्ययन करेंगे .

**6. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):**

ज्ञान संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से उर्दू भाषा और साहित्य की समझ बढ़ेगी और भारत के काल क्रमिक साहित्यिक परम्परा ज्ञान होगा.
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से उर्दू भाषा और साहित्य को ऐतिहासिक और वर्तमान परिपेक्ष्य में समझने की दृष्टि विकसित होगी.
रोजगार संबंधी	इससे अध्यापन, साहित्य लेखन आदि के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करने में सहयोग मिल सकेगा.

## 7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/ प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	उर्दूज़बान और उसकी बोलियां  1. हिन्द आर्याई  2. मगरीबी हिन्दी  3. उर्दू और हरियाणवी  4. उर्दू और ब्रज भाषा	8	4	2	14	
मॉड्यूल-2	उर्दूज़बान के आगाज़ के नजरिए  1. डकन में उर्दू  2. सिंध में उर्दू  3. पंजाब में उर्दू  4. दिल्ली में उर्दू	8	2	2	12	
मॉड्यूल-3	उर्दूका इर्तेकाई जायज़ा  1. शुमाली हिंद में खड़ी बोली के इब्देताई	10	2	2	14	

	नमूने 2. दक्कन में उर्दूज़बान का फरोग					
मॉड्यूल-4	उर्दूअदब का आगाजो इर्तेका 1. दक्कन में शेरी इर्तेका 2. दक्कन में नस्री इर्तेका 3. शुमाल में शेरी इर्तेका 4. शुमाल में नस्री इर्तेका	14	3	3	20	
योग		40	11	9	60	

### 8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान: (Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, विश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, प्रश्नाभ्यास, परिचर्चात्मक, तुलनात्मक विधि
तकनीक	संवाद, ICT, ppt, यूट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

### 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

#### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

### 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार <sup>*</sup>	सत्रीय-पत्र <sup>#</sup>	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

### 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>आजाद, मोहम्मद हुसैन आजाद, आबे-हयात -उ.प्र. उर्दू अकेडमी 1986</li> <li>शीरानी, प्रो. मेहमूद: पंजाब मे उर्दू, उ.प्र. उर्दू अकादमी 1966 ई.</li> <li>खान, प्रो .मसऊद हुसैन : 'मुकद्माए -तारीखे जबाने उर्दू, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़</li> </ol>
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>चटर्जी, सुनीति कुमार : (अनुवाद: अतीक अहमद सिद्दीकी)। हिन्द -आर्याई और हिन्दी। नई दिल्ली 1989 ई.</li> <li>सब्जवारी, शौकत : 'उर्दू ज़बान का इरतिका' अंजुमन तरक्की पब्लिकेशन 1988 ई.</li> <li>अब्दुल हक, मौलवी: उर्दू की नश्वो - नुमा में सूफियाए - किराम का हिस्सा, 1983 ई.</li> <li>शीरानी, प्रो. मेहमूद: पंजाब मे उर्दू, उ.प्र. उर्दू अकादमी 1966 ई.</li> <li>खान, प्रो .मसऊद हुसैन : 'मुकद्माए -तारीखे जबाने उर्दू, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़</li> <li>प्रो. फ़जले हक : 'उर्दू लिसनियत', उर्दू विभाग दिल्ली वि.वि. 1989 ई.</li> </ol>

		<p>7. हाशमी , नसीरुद्दीन: 'दकन में उर्दू', कौमी कौंसिल बराये फ़रोग उर्दूज़बान, दिल्ली</p> <p>8. उर्दूए मोअल्ला - 'लिसानियात नम्बर', दिल्ली वि.वि. दिल्ली ।</p> <p>9. बेग, प्रो. मिर्ज़ा खलील अहमद : 'उर्दूका माखज', एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़ ।</p> <p>10. बेग, प्रो. मिर्ज़ा खलील अहमद: ज़बान 'उस्लूब और उस्लूबियात', इदारा ज़बान व उस्लूब, अलीगढ़, 1983</p> <p>बेग, प्रो. मिर्ज़ा खलील अहमद: उर्दूकी लिसानी तशकील , एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 2016</p> <p>आबे-हयात -मोहम्मद हुसैन आजाद' उ.प्र. उर्दू अकेडमी 1986</p>
3	ई-संसाधन	रेख्ता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

**16. पाठ्यचर्याका नाम: अदबी तन्कीद  
(Name of the Course)**

**17. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS302  
(Code of the Course)**

**18. क्रेडिट: 2  
सेमेस्टर: तीसरा**

**4.**

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	20
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	10
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>30</b>

**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):** यह पाठ्यचर्या स्नातक स्तर के विद्यार्थियों के लिए है. इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी उर्दू तन्कीद के विभिन्न रूपों और साहित्य के विभिन्न नज़रियात से परिचित होंगे.

**6. अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes):**

ज्ञान संबंधी	साहित्य को आलोचनात्मक दृष्टि से देखने की समझ पैदा होगी .
कौशल/दक्षता संबंधी	विद्यार्थी में साहित्य या किसी भी विषय को देखने-समझने की तार्किक क्षमता विकसित होगी.
रोजगार संबंधी	इस पाठ्यचर्या से अध्यापन, सम्पादन अन्य रोजगार के क्षेत्रों सहायता मिलेगी.

## 7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	तन्कीद 1. तारीफ़ 2. अदबी तंकीद के मशरकी तसौरात 3. तज़करो में तंकीदी नकूश और अहमीयत	9	2	2	13	
मॉड्यूल-2	उर्दूतंकीद का इर्तेका 1. तंकीद का इब्तेदाई दौर i) आबे हयात (मुहम्मद हुसैन आज़ाद) ii) मुकदमा शेरो शायरी(हाली) iii) शेरुल आजम(जिल्द चहारम) और मवाज़नाये अनीस व दबीर (	11	3	3	17	

	शिबली नोमानी) 2. तंकीद के तरीक्रेकार					
योग		20	5	5	30	

### 8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान: (Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, प्रश्नाभ्यास, परिचर्चात्मक, तुलनात्मक विधि
तकनीक	संवाद, ICT, ppt, यू ट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

### 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

#### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

### 10. मूल्यांकन/परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

#### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार <sup>*</sup>	सत्रीय-पत्र <sup>#</sup>	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
पूर्णांक	25				75

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>आजाद, मोहम्मद हुसैन आजाद, आबे-हयात –उ.प्र. उर्दू अकेडमी 1986</li> <li>हाली, अल्ताफ हुसैन: मुकदमा शेरु शायरी, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 2013</li> <li>नोमानी, शिबली: शेरुल आजम(जिल्द चहारम), मतबा मारीफ, आजमगढ़, 1988</li> <li>नोमानी, शिबली: मवाजना अनीस व दबीर, कौमि काउंसिल फ़रोग जबान उर्दू, नई दिल्ली, 2011</li> </ol>
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>सुरूर, आल अहमद: तंकीदी इशारे, इदारा फ़रोगे उर्दू लखनऊ, 1964</li> <li>अदीब, मसूद हसन रिज़वी: हमारी शायरी</li> <li>फ़ारुकी, शमसुर रहमान : शेर, गैर शेर और नसर, कौमी काउंसिल बराए फ़रोग जबान उर्दू, दिल्ली, 2005</li> <li>सुरूर, आल अहमद: तंकीद क्या है, कौमी काउंसिल बराए फ़रोग जबान उर्दू, दिल्ली, 2011</li> <li>अंसारी, अख़्तर: हाली और नया तंकीदी शऊर, इदारा-ए- शेरु अदब, अलीगढ़, 1975</li> </ol>
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

19. पाठ्यचर्याका नाम: क़दीम उर्दू शायरी  
(Name of the Course)

20. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS401  
(Code of the Course)

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	40
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	20
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>60</b>



**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):** यह पाठ्यचर्या स्नातक स्तर के उर्दूके विद्यार्थियों के लिए है. इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी क्रदीम उर्दू पद्य का आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे.

**6.अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes):**

ज्ञान संबंधी	विद्यार्थी को इस पाठ्यचर्या के ज़रिए उर्दूशायरी के क्रदीम विधाओं का अध्ययन कर भारत के उर्दूकाव्य स्वरूप और परम्परा को समझ सकेंगे.
कौशल/दक्षता संबंधी	उर्दूशायरी के क्रदीम विधाओं के स्वरूप को समझ कर भारतीय काव्य परम्परा को वर्तमान परिपेक्ष्य में विकसित करने का कौशल पैदा हो सकेगा.
रोजगार संबंधी	अध्यापन, गायकी, संवाद लेखन आदि के क्षेत्रों में रोजगार पाने में सहायक.

**7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)**

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित है)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	गज़ल 1. फन और रिवायत  2. शोअरा और उनके मुंतेखब गज़ल का मुताला  i) मीर तक़ी मीर  ii) ग़ालिब  iii) मीर दर्द	8	2	3	13	
मॉड्यूल-2	क़सीदा 1.फन और रिवायत  2.क़सीदा गो का मुताला  i) सौदा की क़सीदा गोई और मतन की तदरीस	10	3	2	15	

	ii) गालिब की कसीदा गोई और मतन की तदरीस					
<b>मॉड्यूल-3</b>	मसनवी 1. फन और रिवायत 2. मुंतेखब मतन की तदरीस i) सहरूल बयान ii) गुलज़ारे नसीम	12	3	2	17	
<b>मॉड्यूल-4</b>	मर्सिया 1. फन और रिवायत 2. दबिस्ताने लखनऊ और मर्सियानिगारी 3. मर्सिया i) दबीर ii) अनीस	10	3	2	15	
<b>योग</b>		<b>40</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

<b>अभिगम</b>	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
<b>विधियाँ</b>	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, प्रश्नाभ्यास, परिचर्चात्मक
<b>तकनीक</b>	संवाद, ICT, ppt, यू ट्यूब
<b>उपादान</b>	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

**9. पाठ्यचर्या अभिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स :  
(Course Learning Outcome Matrix)**

पाठ्यचर्या अभिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन/परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>अंसारी, अख्तर: ग़ज़ल की सर्गुजस्त, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली</li> <li>सहर, अबू मोहम्मद :उर्दू में कसीदा निगारी, तखलीककार पब्लिशर्स, दिल्ली</li> <li>इलाही, महमूद, : उर्दू कसीदा निगारी का तंकीदी जायज़ा; उत्तर प्रदेश अकादमी, लखनऊ</li> <li>अंजुम, खलिक, मोहम्मद रफी सौदा, अंजुम तरक्की उर्दू (हिंद), अलीगढ़</li> <li>जैन, ज्ञानचंद, उर्दू मसनवी शुमाली हिंद में, अंजुम तरक्की उर्दू (हिंद), अलीगढ़</li> <li>नोमानी, शिबली, मवाजना अनीसो दबीर, कौमी कौंसिल बराये फ़रोग उर्दूज़बान, दिल्ली, 2011</li> <li>आज़मी, खलीलुर रहमान, नई नज़्म का सफ़र, मक्तबा जामिया</li> </ol>

		लिमिटेड, दिल्ली, 1972 8. फतेहपुरी, फ़रमान, उर्दू शायरी का फन्नी इर्तेका, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1994
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा  
Template for the Course

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	25
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	5
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	

22. पाठ्यचर्याका नाम:जदीद अफसानवी अदब  
(Name of the Course)

23. पाठ्यचर्याकाकोड:BAUS402  
(Code of the Course)

24. क्रेडिट: 2 4. सेमेस्टर:चौथा

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):यह पाठ्यचर्याजदीद नसी अदब की अहम् विधाओं के विश्लेषणात्मकअध्ययन पर आधारित होगा.

6.अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	विद्यार्थी को इस पाठ्यचर्या के ज़रिए उर्दूअदब के जदीद विधाओं के स्वरूप और परम्परा और उसके महत्त्व को समझ सकेंगे.
कौशल/दक्षता संबंधी	विद्यार्थी उर्दूसाहित्य के नवीन विधाओं के स्वरूप को समझ कर भारतीय साहित्य परम्परा में अपना योगदान दे सकेंगे.
रोजगार संबंधी	अध्यापन केअलावा फ़िल्मी दुनिया के लिए पटकथा लेखन के क्षेत्र में रोजगार की संभावना हो सकती है.

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	नावेल 1. नावेल का फन 2. उर्दूनावेल का आगाज़ो इर्तेका (आज़ादी से क्रब्ल ) 3.नज़ीर अहमद के नावेल मरातुल उरुस का तफ्सीली मुताला 4.मर्जा रुसवा के नावेल उमराव जान	12		2	14	

	अदा तपसीली मुताला					
<b>मॉड्यूल-2</b>	अफसाना 1.अफसाने का फन  2. उर्दू नावेल का आगाज़ो इर्तेका (आज़ादी से क़ब्ल )  3. मुंतेख़ब अफसानों का तपसीली मुताला  i) कफ़न - प्रेमचन्द  ii) गरम कोट - बेदी  iii)चौथी का जोड़ा- इस्मत चुगताई  iv)नया क़ानून - मंटू	13	1	2	16	
<b>योग</b>		<b>25</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

<b>अभिगम</b>	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
<b>विधियाँ</b>	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, संवाद विधि, तुलनात्मक विधि
<b>तकनीक</b>	संवाद, ICT, ppt, यू ट्यूब
<b>उपादान</b>	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स :

### (Course Learning Outcome Matrix)

#### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ

### (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	1. रूसवा, मिर्जा: उमराव जान अदा, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 2012 2. अहमद, नजीर, मरातुल उरूस, किताबी दुनिया, दिल्ली, 2003
2	संदर्भ-ग्रंथ	1. नकवी अहसन फारुकी, नूरुल हसन: नाविल क्या है?, दानिश महल, लखनऊ, 1951 2. हुसैनी, अली अब्बास: उर्दू नाविल की तन्कीद तारीख, इदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ, 1981 3. अजीम, वक्रार: दास्तान से अफसाने तक, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 2003 4. रजा, जाफर: प्रेमचंद कहानी का रहनुमा, राम नारायण बीनी माधो, अलाहाबाद, 1969

		<p>5. अंसारी, उस्लुब अहमद : उर्दूके पंद्रह नॉवेल, युनिवर्सल बुक हाउस, अलीगढ़, 2003</p> <p>6. हंफी, शमीम: कहानी के पांच रंग, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 2011</p> <p>7. हुसैनुल हक ; उर्दूफिक्शन -हिंदुस्तान में (जिल्द अब्वल), एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2014</p>
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा  
Template for the Course



25. पाठ्यचर्याका नाम:जदीद उर्दू शायरी  
(Name of the Course)

26. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS501  
(Code of the Course)

27. क्रेडिट: 4 4.  
सेमेस्टर:पांचवां

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	45
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	15
व्यावहारिक/प्रयोगशाला स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
कुल क्रेडिटघंटे	60

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):यह पाठ्यचर्या स्नातक पाठ्यक्रम के उर्दूके विद्यार्थियों के लिए है। इस पाठ्यचर्या में विद्यार्थी जदीद उर्दू पद्य की अहम विधाओं का अध्ययन करेंगे।

6.अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	इस पाठ्यचर्या के जरिए विद्यार्थी को उर्दूकी आधुनिक काव्य परम्परा का ज्ञान प्राप्त होगा.वह जदीद उर्दूशायरी की अध्ययन से भारतीय समाज और संस्कृति की जीवटता को समझ सकेगा .
कौशल/दक्षता संबंधी	उर्दूशायरी के जदीद विधाओं के स्वरूप और विषयवस्तु को समझ कर विद्यार्थीभारतीय काव्य परम्परा को वर्तमान परिपेक्ष्य में विकसित करने के योग्य होंगे.
रोजगार संबंधी	अध्यापन, गीत लेखन आदि के क्षेत्रों में रोजगार पाने में की संभावना बन सकती है

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित है)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Inter action/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	जदीद गज़ल 1. गज़ल की मुख्तसर तारीख 2. अहम गज़ल गो शोअरा i) हसरत मोहानी ii) जिगर iii) फानी iv) फिराक़	11	2	1	14	

<b>मॉड्यूल-2</b>	<p>मतन बराये तशरीह</p> <p>1. दुनिया मेरी बला जाने महंगी.. फानी</p> <p>2. भुलाता लाख हूँ लेकिन बराबर...हसरत</p> <p>3.कभी शाख व सब्जा व बर्ग पर...जिगर</p> <p>4.सर में सौदा भी नहीं दिल में...फिराक</p> <p>5. सफ़र में धूप होगी जो चल सको..निदा</p>	8	1	2	15	
<b>मॉड्यूल-3</b>	<p>जदीद नज़्म</p> <p>1. उर्दू नज़्म की तारीख</p> <p>2. अहम नज़्म गो शोअरा</p> <p>i) इक़बाल</p> <p>ii) जोश</p> <p>iii) फैज़</p> <p>iv) अख़तरुल इमान</p>	14	2	3	19	
<b>मॉड्यूल-4</b>	<p>मतन बराये तशरीह</p> <p>1. सआये उम्मीद .. इक़बाल</p> <p>2. अल्बेली सुबह ...जोश</p> <p>3.दो इश्क़...फैज़</p> <p>4.अहदे वफ़ा ..अख़तरुल इमान</p>	12	2	2	14	
<b>योग</b>		<b>45</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:**  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक विधि, संवाद विधि, तुलनात्मक विधि
तकनीक	संवाद, ICT, ppt, यू ट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

**9. पाठ्यचर्या अभिगम परिणाम की मैट्रिक्स :**  
(Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यचर्या अभिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अभिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अभिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

**10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):**

क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
पूर्णांक	25				75

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

**11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ**  
(Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	<p>1. सिद्दीकी, रशीद अहमद : जदीद गज़ल, सर सैय्यद बुक डिपो , अलीगढ़ , 1974</p> <p>2. अंसारी, अख्तर: गज़ल की सर्गुजस्त, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली</p> <p>3. फतेहपुरी, फ़रमान, उर्दूशायरी का फन्नी इर्तेका, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1994</p> <p>4. आजमी, खलीलुर रहमान, नई नज़्म का सफ़र, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 1972</p> <p>5. आगा, वज़ीर: नज़्मे जदीद की करवटें, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2000</p> <p>6. अब्दुस्सलाम : उर्दूनाविल बीसवीं सदी में, अकादमी सिंध, कराची 1972</p>
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा  
Template for the Course

28. पाठ्यचर्याका नाम:उर्दू की अहम तहरीकात-व-रुझानात  
(Name of the Course)

29. पाठ्यचर्याकाकोड:BAUS502  
(Code of the Course)

30. क्रेडिट: 3

4. सेमेस्टर:पांचवां

कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	35
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	10
व्यावहारिक/प्रयोगशाला	
स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
कुल क्रेडिटघंटे	45

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):इस पाठ्यचर्या में उर्दू की अहम तहरीकों और विमर्शों से परिचय कराया जायेगा.

6.अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	इसमें उर्दू अदब की अहम तहरीकों और विमर्शों के समझने मौका मिलेगा. इससे विद्यार्थियों के लिए साहित्यिक रचनाओं में आई काल क्रमिक परिवर्तन को समझने में आसानी होगी.
कौशल/दक्षता संबंधी	तहरीकों और विमर्शों के अध्ययन से विद्यार्थी साहित्यिक रचनाओं में प्रस्तुत कला और विषय को समझने में सक्षम होंगे.
रोजगार संबंधी	अध्यापन, साहित्य लेखन आदि के क्षेत्र में रोजगार पाने में सहायता मिल सकती है

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	अलीगढ़ तहरीक 1.सर सैयद की अदबी खिदमात  2.हाली  3.शिबली  4.मोलवी ज़काउल्लाह	10	1	2	13	
मॉड्यूल-2	तरक़्की पसंद तहरीक 1. तरक़्की पसंद तहरीक का आगाज़	12	1	2	15	

	2. तरक्की पसंद तहरीक के उसूलो जवाबित					
	3. तरक्की पसंद तहरीक के नुमाइंदा शोअरा					
	4. तरक्की पसंद तहरीक के नुमाइंदा अदीब					
<b>मॉड्यूल-3</b>	जदीदियत और माबाद जदीदियत 1. जदीदियत की तारीफ़ और इर्तेका 2. माबाद जदीदियत की तारीफ़ और इर्तेका 3. दलित डिस्कोर्स 4. तानिसीयत 5. महजरी अदब	13	2	2	17	
<b>योग</b>		<b>35</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

<b>अभिगम</b>	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
<b>विधियाँ</b>	व्याख्यान विधि, विवेचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक विधि, संवाद विधि
<b>तकनीक</b>	संवाद, ICT, यूट्यूब
<b>उपादान</b>	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>हमीद, सैय्यद. (1986). अलीगढ़ तहरीक. पटना: खुदा बकश लाइब्रेरी</li> <li>आज़मी, मनजर. उर्दू अदब की मुखतलिफ़ तहरीकों-रुझानों का हिस्सा. दिल्ली: एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस</li> <li>सदीद, अनवर. (2004). उर्दू अदब की तहरीकें. दिल्ली: किताबी बुनिया</li> <li>नारंग, गोपीचंद. (2004). तरक्की पसंदी जदीदियत माबादे जदीदियत.</li> <li>सगीर, सीमा. (2018) तानीसियत और उर्दू अदब रिवायत मसायल और इम्कानात. दिल्ली: ब्राउन बुक पब्लिकेशन</li> <li>कुमार, मिथुन. (2013). मुंतेखब दलित अप्रसाना</li> </ol>

		<p>क्रादरी, वक्रार.(2004).दलित कथा. दिल्ली: एड्शॉट पुब्लिकेशंस</p> <p>7. जावेद, अक्रीला.(2005). उर्दूनोंवेल में तानीसियत. मुल्लतान. बहादीन जकारिया यूनिवर्सिटी</p> <p>8. नियाज़ी रउफ . (2003). माबादे जदीदियत. कराची: मत्बुआते नियाज़िया</p> <p>9. हनफ़ी, शमीम.(1977). जदीदियत की फल्सफियाना असास. दिल्ली: मत्कबा जामिया लिमिटेड</p>
3	ई-संसाधन	रेख्ता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि



**पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा**  
**Template for the Course**

**31. पाठ्यचर्याका नाम:** खुसूरी मुताला ( प्रेमचंद और मीर )  
**(Name of the Course)**

**32. पाठ्यचर्याकाकोड:** BAUS503  
**(Code of the Course)**

**33. क्रेडिट:** 2  
**सेमेस्टर:** पांचवां

**4.**

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	25
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	5
व्यावहारिक/प्रयोगशाला	
स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>30</b>

**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):** यह पाठ्यचर्या स्नातक पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों के लिए है. यह पाठ्यचर्या विशेष अध्ययन के तौर पर उर्दूकी दो प्रसिद्द शख्सियत के जीवन एवं उनके साहित्यिक कारनामों पर केन्द्रित होगा.

**6. अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):**

<b>ज्ञान संबंधी</b>	प्रस्तुत पाठ्यचर्या के माध्यम से उर्दूकी दो प्रसिद्द शख्सियत प्रेमचंद और मीर के जीवन एवं उनकी साहित्यिक रचनाओं की विशेषताओं को जान सकेंगे.
<b>कौशल/दक्षता संबंधी</b>	उर्दू अदब की दो प्रसिद्द शख्सियत प्रेमचंद एवं मीर का उर्दू अदब की तरक्की में असाधारण योगदान रहा है. विद्यार्थी इनके अध्ययन से उर्दूके गद्य और पद्य के अहम मोड़ और उर्दू पर इनके प्रभाव के महत्त्व समझ सकेंगे.
<b>रोजगार संबंधी</b>	अध्यापन, साहित्य एवं गीत लेखन के क्षेत्र में रोजगार पाने में सहायता मिल सकती है.

**7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु (Contents of the Course)**

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित है)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
<b>मॉड्यूल-1</b>	प्रेमचंद 1. हयातो खिदमात 2. प्रेमचंद की नावेल निगारी 3. प्रेमचंद की अफसाना निगारी	13		2	15	

मॉड्यूल-2	मीर 1.हालाते जिंदगी  2. अदबी खिदमात  i) शेरी अज़मत  ii) मुंतेखब मतन की तदरीस	12		3	15	
योग		25		5	30	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:**  
**(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विश्लेषणात्मक विधि, संवाद विधि
तकनीक	संवाद, ICT, ppt, यू ट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

**9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स :**  
**(Course Learning Outcome Matrix)**

**पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)**

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

**10. मूल्यांकन/ परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):**

**क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन**

आंतरिक मूल्यांकन (25%)	सत्रांत परीक्षा (75%)
---------------------------	--------------------------

घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>			<b>75</b>	

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>उर्दू अफ़साना रिवायत और मसाइल – गोपी चन्द नारंग।</li> <li>फ़राहीम, सगीरा: उर्दू अफ़साना तरक्की पसन्द तेहरीक से कब्ल</li> <li>फ़ातमी, अली अहमद : प्रेमचन्द नये तनाज़ुर में</li> <li>अंसारी, अख्तर: गज़ल की सर्गुजस्त, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली</li> <li>फतेहपुरी, फ़रमान, उर्दू शायरी का फन्नी इर्तेका, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1994</li> <li>आज़र, राशिद : मीर की गज़ल गोई एक जायज़ा, अंजुमन तरक्की उर्दू ( हिंदी ), नई दिल्ली 1991</li> <li>रईस, क्रमर: प्रमचंद फिक्रो फन, पुब्लिशर्ज़ डिविजन इत्लेआत व नशरियात हुकूमते हिंद, 1980</li> </ol>
3	ई-संसाधन	रेखा, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

**पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा**  
**Template for the Course**

**34. पाठ्यचर्याका नाम:गैर अफसानवी नम्र**  
**(Name of the Course)**

**35. पाठ्यचर्याकाकोड:BAUS601**  
**(Code of the Course)**

**36. क्रेडिट: 4** **4.**  
**सेमेस्टर:छठा**

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	45
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	15
व्यावहारिक/प्रयोगशाला	
स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>60</b>

**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):**इस पाठ्यचर्या में कथेतर साहित्य के विविध रूपों से परिचय कराया जाएगा.जिससे विद्यार्थी को कथा साहित्य के इतर लिखे जा रहे अन्य साहित्यिक रचनाओं के बारे में जानकारी हो सके.

**6.अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes) :**

<b>ज्ञान संबंधी</b>	विद्यार्थी कथा साहित्य के इतर लिखे जा रहे अन्य साहित्यिक रचनाओं में मानव मूल्य और समाज के चित्रण से परिचित होंगे. कथेतर साहित्य की की अदबी खिदमात और महत्त्व समझ सकेंगे.
<b>कौशल/दक्षता संबंधी</b>	विद्यार्थी कथेतर साहित्य में प्रस्तुत किये गये विषयवस्तु एवं विधि से अवगत होंगे. इसके अध्ययन से उन्हें कथा साहित्य से इतर एक व्यापक साहित्यिक दुनिया में हो रहे भाषाई एवं शिल्पगत विकास को समझने का मौका मिलेगा जो उनकी रूचि के अनुसार उन्हें इस क्षेत्र में रचनात्मक कार्य करने की क्षमता पैदा करेगा.
<b>रोजगार संबंधी</b>	अध्यापन, पटकथा, संवाद लेखन आदि के क्षेत्र में रोजगार पाने में सहायक हो सकता है

**7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)**

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Inter action/ Training/ Laboratory)		
<b>मॉड्यूल-1</b>	: इनशाईया निगारी 1. इनशाईये की तारीफ़ 2. इनशाईये की	14	2	2	18	

	<p>रिवायत</p> <p>3. उर्दूके अहम इनशाईया निगार</p> <p>4. मिर्जा फरहतुल्लाह बेग और पीतरस बुखारी के इनशाईये</p>					
<b>मॉड्यूल-2</b>	<p>खाका निगारी</p> <p>1.खाके की तारीफ़</p> <p>2.खाका निगारी की रिवायत</p> <p>3. उर्दूके अहम खाका निगार</p> <p>4. मौलवी अब्दुल हक और रशीद अहमद सिद्दीकी की खाका निगारी</p>	10		2	12	
<b>मॉड्यूल-3</b>	<p>खुतूत निगारी</p> <p>1. खुतूत निगारी का फ़न</p> <p>2. खुतूत निगारी की रिवायत</p> <p>3. उर्दूके अहम खुतूत निगार</p> <p>4. मौलाना आज़ाद की खुतूत निगारी</p>	12		2	14	
<b>मॉड्यूल-4</b>	<p>सवानेह निगारी</p> <p>1.सवानेह निगारी</p>	14		2	16	

	का फ़न 2. सवानेह निगारी की रिवायत 3. उर्दूके अहम सवानेह निगार 4. हाली और शिबली की सवानेह निगारी					
योग		50	2	8	60	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, विश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विश्लेषणात्मक विधि, संवाद विधि, तुलनात्मक विधि
तकनीक	संवाद, ICT, यूट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

**9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम की मैट्रिक्स :  
(Course Learning Outcome Matrix)**

**पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)**

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

**10. मूल्यांकन/परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):**

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार <sup>*</sup>	सत्रीय-पत्र <sup>#</sup>	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा

### 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. फाखरी, मुमताज़ : उर्दू में फने सवानेह निगारी का इरतिका , रौनक पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 1984</li> <li>2. फतेहपुरी, फरमान; उर्दू नस्र का फन्नी इर्तेका, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली,</li> <li>3. अंजुम, शहनाज़; शुमाली हिंद में गैर अफसानवी नस्र, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली</li> <li>4.. महमूद, खालिद; उर्दू सफरनामों का तंकीदी मुताला, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली , 2011</li> <li>5. सईद, साबिरा; उर्दू में खाका निगारी, मक्तबा शेरो हिकमत, हैदराबाद, 1978</li> <li>6. हसनैन, सैय्यद मुहम्मद; इंशाईया और इंशाईए, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़, 1997</li> </ol>
3	ई-संसाधन	रेखता, <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> , विकिपीडिया, <a href="http://archive.org">archive.org</a> , <a href="http://egyankosh.ac.in">egyankosh.ac.in</a>
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

**पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा**  
**Template for the Course**

**37. पाठ्यचर्याका नाम:खुसूसी मुताला( आज़ाद, हाली, और गाँधी )**  
**(Name of the Course)**

**38. पाठ्यचर्याकाकोड: BAUS602**  
**(Code of the Course)**

**39. क्रेडिट: 3** **4.**  
**सेमेस्टर:छठा**

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	35
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	10
व्यावहारिक/प्रयोगशाला	
स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>45</b>

**5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):**इस पाठ्यचर्या में आज़ाद, हाली और गाँधी की अदबी खिदमात और नज़रियात पर विशेष रूप से रोशनी डाली जाएगी.आज़ाद , हाली और गाँधी इस ऐतबार से अहम् हैं कि आज़ाद और हाली उर्दूअदब को नई दिशा देने का काम करते हैं तो गाँधी जी की जीवनी और उनकी शिक्षा एवं भाषा नीति मानवता और प्रेम का दर्स देते हैं.

**6.अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes):**

<b>ज्ञान संबंधी</b>	आज़ाद और गाँधी की विशेष अध्ययन से विद्यार्थियों को उर्दूअदब में आज़ाद की विशेष खिदमात और गाँधी जी उनकी शैक्षणिक एव भाषाई योगदान को विशेष रूप से जान सकेंगे.
<b>कौशल/दक्षता संबंधी</b>	आज़ाद और की रचनात्मक कार्यों और गाँधी जी नज़रियात के अध्ययन से विद्यार्थी साहित्य के उद्देश्य और दोनों के सामाजिक योगदान की अहमीयत को समझ सकेंगे.
<b>रोजगार संबंधी</b>	अध्यापन, संपादन, पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार पाने में सहायता मिल सकती है.

**7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)**

मॉड्यूल	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)	कुल
---------	-------	---------------------------	-----



संख्या		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित हैं)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Inter action/ Training/ Laboratory)	कुल घंटे	पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
मॉड्यूल-1	मुहम्मद हुसैन आज़ाद 1. सवानेह, शख्सियत और अहद  1. आज़ाद और अंजुमन पंजाब  2. आज़ाद की नस्र निगारी  3. आज़ाद की नज़्म निगारी	12	2	2	16	
मॉड्यूल-2	अल्ताफ़ हुसैन हाली 1. सवानेह, शख्सियत और अहद  2. हाली नक्राद और सवानेह निगार  3. हाली बहैसियत शायर	12	1	2	15	
मॉड्यूल-3	महात्मा गाँधी 1. सवानेह हयात  2. भाषा और तालीम नीति  2. तलाशे हक़ (हिस्सा सोम)	11	1	2	14	
<b>योग</b>		<b>35</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	

### 8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान: (Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
विधियाँ	व्याख्यान विधि, विश्लेषणात्मक विधि, संवाद विधि, प्रश्नाभ्यास

तकनीक	संवाद, ICT, ppt, यूट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

### पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम मैट्रिक्स (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार *	सत्रीय-पत्र #	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
पूर्णांक	25				75

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	1. महात्मा गाँधी. (1938). दिल्ली: मक्तबा जामिया लिमिटेड
2	संदर्भ-ग्रंथ	1.. फाखरी, मुमताज़ : उर्दू में फने सवानेह निगारी का इरतिका , रौनक पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 1984 2. फतेहपुरी, फरमान; उर्दू नस्र का फन्नी इर्तेका, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली,

		3. अंजुम, शहनाज़; शुमाली हिंद में गैर अफसानवी नस्र, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली 4. आजाद, मोहम्मद हुसैन आजाद, आबे-हयात -उ.प्र. उर्दू अकेडमी 1986 5. हाली, अल्लाफ हुसैन: मुकदमा शेरो शायरी, मक्तबा जामिया लिमिटेड, दिल्ली, 2013 6. अंसारी, अख्तर: हाली और नया तंकीदी शऊर, इदारा-ए- शेरो अदब, अलीगढ़, 1975 7. अजीमाबादी, ज़िया. महात्मा गाँधी. लखनऊ: इंद्र प्रकाशन
3	ई-संसाधन	रेखता, epgp.inflibnet.ac.in, विकिपीडिया, archive.org, egyankosh.ac.in
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

## पाठ्यचर्या विवरण हेतु ढाँचा Template for the Course

40. पाठ्यचर्याका नाम:तर्जुमा निगारी  
(Name of the Course)

41. पाठ्यचर्याकाकोड:BAUS603  
(Code of the Course)

42. क्रेडिट: 2  
सेमेस्टर:छठा

4.

घटक	घंटे
कक्षा/ऑनलाइन व्याख्यान	25
ट्यूटोरियल/संवाद कक्षा	5
व्यावहारिक/प्रयोगशाला	
स्टूडियो/क्षेत्रकार्य	
कौशल विकास गतिविधियाँ	
<b>कुल क्रेडिटघंटे</b>	<b>30</b>

5. पाठ्यचर्या विवरण(Description of Course):इस पाठ्यचर्या में अनुवाद के विभिन्न रूपों के साथ उर्दू से हिंदी , हिंदी से उर्दू और अंग्रेजी से उर्दू का अभ्यास आधारित अध्यापन होगा.

6.अपेक्षित अधिगम परिणाम(Course Learning Outcomes) :

ज्ञान संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से विद्यार्थी अनुवाद विधि के साथ-साथ उर्दू से हिंदी , हिंदी से उर्दू और अंग्रेजी से उर्दू अनुवाद करने की समझ विकसित कर सकेंगे.
कौशल/दक्षता संबंधी	इस पाठ्यचर्या के अध्ययन से विद्यार्थी अनुवाद विधि के साथ-साथ उर्दू से हिंदी , हिंदी से उर्दू और अंग्रेजी से उर्दू अनुवाद करने में दक्ष होंगे जिससे अनुवाद परक रोजगार पाने की संभावना बढ़ जाएगी.
रोजगार संबंधी	विद्यार्थी अनुवाद विधि की समझ और अनुवाद अभ्यास के उपरान अनुवादक के तौर पर रोजगार पा सकते हैं.

7. पाठ्यचर्या की अंतर्वस्तु(Contents of the Course)

मॉड्यूल संख्या	विवरण	निर्धारित अवधि (घंटे में)			कुल घंटे	कुल पाठ्यचर्या में प्रतिशत अंश (Percentage share to the Course)
		व्याख्यान	ट्यूटोरियल (यदि अपेक्षित है)	संवाद/प्रशिक्षण/ प्रयोगशाला..(Interaction/ Training/ Laboratory)		
मॉड्यूल-1	<p>तर्जुमा निगारी</p> <p>1. ज़बान बहैसियत ज़रियाये तसील</p> <p>2. उर्दूमें तर्जुमे की मुख्तसर तारीख,अहमीयत और ज़रूरत</p> <p>3. तर्जुमा के अक्रसाम (लफज़ी तर्जुमा, आज़ाद तर्जुमा और तखलीकी तर्जुमा )</p>	12	1	1	14	
मॉड्यूल-2	<p>तर्जुमा</p> <p>1. उर्दू से सहाफती तकनीकी और इल्मी मतून का हिंदी में तर्जुमा और मश्क</p> <p>2. हिंदी से अखबारी तकनीकी और इल्मी मतून के उर्दू तर्जुमे</p> <p>3. अंग्रेजी से अखबारी, तकनीकी और इल्मी मतून के उर्दू तर्जुमे</p>	13	1	2	16	
<b>योग</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

**8. शिक्षण अभिगम, विधियाँ, तकनीक एवं उपादान:  
(Approaches, Methods, Techniques and Tools of Teaching)**

अभिगम	विद्यार्थी केन्द्रित शिक्षण, मनोविश्लेषणात्मक, वैचारिक एवं सैद्धांतिक
-------	---

विधियाँ	व्याख्यान विधि, विश्लेषणात्मक विधि, संवाद विधि, करके सीखें
तकनीक	संवाद, ICT, यूट्यूब
उपादान	कक्षागत नोट्स, आलेख, पीपीटी, epg पाठशाला वीडियो इत्यादि

## 9. पाठ्यचर्या अधिगम परिणाम (CLOs) की मैट्रिक्स : (Course Learning Outcome Matrix)

पाठ्यक्रम लक्ष्य	लक्ष्य 1	लक्ष्य 2	लक्ष्य 3	लक्ष्य 4	लक्ष्य 5	लक्ष्य 6	लक्ष्य 7	लक्ष्य 8
पाठ्यचर्या द्वारा नियोजित अधिगम परिणाम की प्राप्ति	✓	✓	✓	-	-	-	-	-

टिप्पणी:

- ✓-पाठ्यचर्या द्वारा प्राप्त किये जाने वाले लक्षित अधिगम परिणाम को व्यक्त करता है।

## 10. मूल्यांकन/परीक्षा योजना (Evaluation/Examination Planning):

### क. सैद्धांतिक पाठ्यचर्या का मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन (25%)					सत्रांत परीक्षा (75%)
घटक	कक्षा में सतत मूल्यांकन	उपस्थिति	सेमिनार <sup>*</sup>	सत्रीय-पत्र <sup>#</sup>	
निर्धारित अंक	05	05	07	08	
<b>पूर्णांक</b>	<b>25</b>				<b>75</b>

\* विद्यार्थी द्वारा तीन सेमिनार प्रस्तुतियों में से दो उत्तम हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

# विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत तीन सत्रीय पत्र में से दो उत्तम पत्र हेतु प्राप्त अंकों के औसत के आधार पर मूल्यांकन किया जाएगा।

## 11. अध्ययन हेतु आधार/संदर्भ ग्रंथ (Textbooks/Reference/Resources)

क्र. सं.	पाठ्य-सामग्री	विवरण (APA प्रारूप में)
1	आधार/पाठ्य ग्रंथ	
2	संदर्भ-ग्रंथ	1. अंजुम, खलीक( मुर्तिबा): फने तर्जुमा निगारी, नई दिल्ली, 1996

		2. रईस, क्रमर:तर्जुमा का फन और रिवायत, ताज पुब्लिशर्ज, दिल्ली, 1976 3. जूहुस्दीन, प्रोफेसर : फने तर्जुमा निगारी, सीमांत प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
3	ई-संसाधन	रेखता, epgp.inflibnet.ac.in, विकिपीडिया, archive.org, egyankosh.ac.in
4	अन्य	कक्षा नोट्स का प्रयोग, फोटो कॉपी इत्यादि

*PK* - 29.10.2020

(विभागाध्यक्ष/निदेशक)

(संकायाध्यक्ष) *Frank*  
29/10/2020