

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग - एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र), , बी.ए. एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र)
समय सारिणी प्रभावी तिथि - 20 /07/2026

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-02:30	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30	05:30-06:30
सोम.	एम.ए. सेम - I					भोजन अंतराल (Lunch Break	OPB C-I	SP C-II	SP EI	OPB EII
	एम.ए. सेम - III						SP C-IV	VKD -CI	OPB- EI	SP -E II
	बी.ए. एन.ई.पी I	VKD-CII	SP -CI	OPB -EI						
	बी.ए. एन.ई.पी III				OPB- EI					
	बी.ए. एन.ई.पी V				SP -EI					
	बी.ए. एन.ई.पी VII				VKD- EI					
मंगल	एम.ए. सेम - I									
	एम.ए. सेम - III		SP C- IV				VKD- C-III	SP- C-II	SP- EI	OPB- EII
	बी.ए. एन.ई.पी I		VKD- CII	OPB- E I			OPB- CIII	VKD- CI	OPB -EI	SP- E II
	बी.ए. एन.ई.पी III				OPB- E I					
	बी.ए. एन.ई.पी V				SP- EI					
	बी.ए. एन.ई.पी VII				VKD- EI					
बुध.	एम.ए. ,सेम - I									
	एम.ए. ,सेम - III							OPB- C-I	SP- EI	OPB -EII
	बी.ए. एन.ई.पी I	SP- CI	VKD-- CII	OPB- E I			VKD- C II	SP- C-IV	OPB- EI	SP- EII
	बी.ए. एन.ई.पी III									
	बी.ए. एन.ई.पी V				SP- EI					
	बी.ए. एन.ई.पी VII				VKD EI					
गुरु	एम.ए. , सेम - I		VKD- C IV	VKD -C IV			VKD C-III	SP C-II	SP- EI	OPB- EII
	एम.ए. , सेम - III		SP- C IV				OPB- CIII	VKD- CI	OPB- EI	SP E- II
	बी.ए. एन.ई.पी I	SP- CI		OPB- E I						
	बी.ए. एन.ई.पी III				OPB- E I					
	बी.ए. एन.ई.पी V				SP- EI					
	बी.ए. एन.ई.पी VII				VKD- EI					
शुक्र.	एम.ए. , सेम - I									
	एम.ए. , सेम - III							SP C-II	VKD- C IV	VKD - C IV
	बी.ए. एन.ई.पी I	VKD- CII	SP -CI				VKD -CII	VKD -CI		
	बी.ए. एन.ई.पी III				OPB -EI					
	बी.ए. एन.ई.पी V									
	बी.ए. एन.ई.पी VII									

संकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB)- 20 , डॉ. सतीश पावडे (SP)- 24 , डॉ. विधु खरे दास (VKD)- 20

*एम.ए. प्रथम सेम. (2026-28) मूल- कलाशास्त्र CI(मूल) 02 क्रेडिट, नाट्यशास्त्र एवं आद्य रंगमंच C-II(मूल) 04 क्रेडिट, प्राचिन ग्रीक एवं रोमन नाट्य मूल CIII 02 क्रेडिट, अभिनय पद्धति एवं प्रयोग (व्यावहारिक) मूल C-IV (04 क्रेडिट)

एम.ए. प्रथम सेम. ऐच्छिक – नाट्यकला तथा उसके विविध आयाम E-I 04 क्रेडिट, भारतीय कलाएं E-II 04 क्रेडिट

*एम.ए.तृतीय सेम. (2025-27) मूल- हिंदी नाटक एवं रंगमंच CI (मूल) 04 क्रेडिट, पाश्चात्य रंगमंच C-II(मूल) 02 क्रेडिट, नाट्यलेखन एवं समालोचना मूल CIII 02 क्रेडिट, नाट्यविन्यास एवं प्रस्तुति प्रक्रिया (व्यावहारिक) मूल C-IV (04 क्रेडिट)

एम.ए. तृतीय सेम. ऐच्छिक – लोककला E-I 04 क्रेडिट, रंगमंच और समाजकार्य E-II 04 क्रेडिट

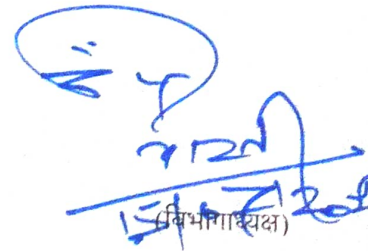
*बी.ए. प्रथम सेम. (2026-30) मूल- नाट्यकला के विविध आयाम CI(मूल) 04 क्रेडिट, अभिनय कला का सामान्य परिचय C-II(मूल) 04 क्रेडिट

बी.ए. प्रथम सेम. ऐच्छिक – भारतीय कलाएं E-I 04 क्रेडिट

बी.ए. तृतीय सेम. (2025-29) ऐच्छिक – कला विवेचन E-I 04 क्रेडिट

बी.ए. पंचम सेम. (2024-28) ऐच्छिक – कला प्रबंधन एवं संरक्षण E-I 04 क्रेडिट

बी.ए. सप्तम सेम. (2023-27) ऐच्छिक – विश्व रंगमंच E-I 04 क्रेडिट


(विभागाध्यक्ष)