



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya

डायस्पोरा अध्ययन विभाग Department of Diaspora Studies



Teaching and Research Programme

The **Department of Diaspora Studies** proposes to run an interdisciplinary research cum teaching programme which explores the diasporic issues in the interactive zone of various social science and humanities disciplines such as History, Sociology, Economics, political science, literature and cultural studies.

The Department will envisage research on historical context of the Indian Diaspora, civilizational heritage of diasporic communities, continuities and transformation in culture, economy and political life, besides promoting communication and linkages between India and the Indian Diaspora.

The Indian Diaspora today constitutes an important, and in some respects unique force in world culture. The origins of the modern Indian diaspora lie mainly in the subjugation of India by the British and its incorporation into the British Empire. Indians were taken over as Indentured labour to far – flung parts of the empire in the nineteenth century, a circumstance to which the modern Indian populations of Fiji, Mauritius, Guyana, Trinidad, Suriname, Malaysia, South Africa, Sri Lanka and other places attest in their own peculiar ways.

The department proposes to study making and function of Indian diaspora from colonial to contemporary. Special focus of this programme will be to study Indian Diaspora making through indentured Labour System.

शोध एवं शैक्षणिक कार्यक्रम

डायस्पोरा अध्ययन विभाग का गठन अन्तर-अनुशासनिक शोध एवं शैक्षणिक गतिविधियाँ संचालित करने के लिए किया गया है। इस विभाग में सामाजिक विज्ञान एवं मानविकी अनुशासनों यथा समाजशास्त्र, मानवशास्त्र, अर्थशास्त्र, राजनीति विज्ञान, साहित्य एवं सांस्कृतिक अध्ययन आदि के संधि-क्षेत्र में डायस्पोरा से जुड़े विभिन्न मुद्दों का अनुशीलन किया जायेगा।

डायस्पोरा अध्ययन विभाग द्वारा शोधात्मक गतिविधियों के अंतर्गत भारतीय डायस्पोरा के ऐतिहासिक संदर्भ, उसकी सभ्यतागत धरोहर, सामाजिक एवं सांस्कृतिक निरंतरता एवं रूपान्तरण, मेजबान समाज के संदर्भ में उनका आर्थिक एवं राजनैतिक जीवन, भारतीय स्वभूमि तथा भारतीय डायस्पोरा के बीच संप्रेषण एवं जुड़ाव को समृद्ध करने वाले तत्वों को सम्मिलित किया जायेगा।

विश्व संस्कृति में भारतीय डायस्पोरा एक महत्वपूर्ण और कुछ संदर्भों में विशिष्ट स्थान निर्मित कर रहा है। वर्तमान भारतीय डायस्पोरा का उद्भव अंग्रेजों द्वारा भारत में राजनैतिक प्रभुत्व स्थापित करने तथा उसे औपनिवेशिक शासन प्रणाली के हिस्से के रूप में अंगीकार करने से मुख्यतः जुड़ा हुआ है। उन्नीसवीं शताब्दी में अनुबंधित श्रमिकों के रूप में बड़े पैमाने पर भारतीयों को सुदूरवर्ती औपनिवेशिक बागान क्षेत्रों में ले जाया गया। इन्हीं परिस्थितियों में मारीशस, त्रिनिदाद, सूरीनाम, दक्षिण अफ्रीका, फिजी, श्रीलंका गुयाना, मलेशिया एवं अन्य देशों में बसे भारतीय मूल के लोगों ने विविध गतिविधियों से एक विशिष्ट पहचान निर्मित की है।

डायस्पोरा अध्ययन विभाग द्वारा औपनिवेशिक युग से वर्तमान तक भारतीय डायस्पोरा के गठन तथा संचालन की प्रक्रिया का अध्ययन किया जाएगा। विभाग के अध्ययन एवं शोध गतिविधि का केंद्र-बिंदु अनुबंध आधारित श्रम व्यवस्था से निर्मित भारतीय डायस्पोरा होगा।

The department through its special research initiative will address the following issues:

- The process of emigration, settlement and identity formation in the host societies.
- Migration and Homeland: Memories, Narratives and Oral Histories.
- Ethnicity of Indian diasporic communities in relation to the changing power structures, under which ethnic identity is an integrative or divisive force.
- Indian Diaspora in relation to the on-going struggles for identity at the national and global level, and in relation to increasing ethnic consciousness in India.
- Transnational networks and linkages between India and the linkage between India and the diaspora, and between diasporic communities.
- Contributions of the Indian diaspora to the socio-political, scientific, technological and industrial development in host societies.
- Diaspora and Indian State: Institutions, Agencies and Policies
- Ethnographic studies on the Indian diaspora.
- Comparative studies of creative writings on the Indian Diaspora by Indian writers, Diasporic Indian writers and non Indian writers. Research into the new cultural forms of the Indian Diaspora, including popular culture.

डायस्पोरा अध्ययन विभाग की शोध गतिविधियों एवं अध्ययन का उद्देश्य निम्नवत् है:-

- मेजबान (होस्ट) समाजों में प्रवासन, अवस्थापन (बसाव) तथा पहचान निर्माण की प्रक्रियाएं।
- प्रवासन तथा स्वभूमि (होमलैण्ड) : स्मृतियाँ, वृत्तान्त एवं मौखिक इतिहास।
- मेजबान समाजों की गतिशील शक्ति-संरचना के संदर्भ में भारतीय डायस्पोरा समुदायों में नृजातीय पहचान का उभार : एक समन्वयकारी अथवा विघटनकारी शक्ति के रूप में।
- वैश्विक तथा राष्ट्रीय स्तर पर पहचान का संघर्ष एवं भारत में उभरती नृजातीय-चेतना के संदर्भ में भारतीय डायस्पोरा।
- भारतीय डायस्पोरा समुदायों का आपसी जुड़ाव तथा पार-देशीय संजाल (ट्रांसनेशनल नेटवर्क) तथा भारतीय स्वभूमि से उसका जुड़ाव।
- मेजबान समाजों (होस्ट सोसाइटी) के सामाजिक, राजनैतिक, वैज्ञानिक-तकनीकी तथा औद्योगिक विकास में भारतीय डायस्पोरा का योगदान।
- डायस्पोरा तथा भारतीय राज्य : संस्थाएं, अभिकरण एवं नीतियाँ।
- भारतीय डायस्पोरा का नृजाति-विवरणात्मक अध्ययन।
- भारतीय डायस्पोरा के बारे में भारतीय लेखकों, डायस्पोरा लेखकों एवं गैर भारतीय लेखकों द्वारा सृजित साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन तथा भारतीय डायस्पोरा में उभरते नवीन सांस्कृतिक स्वरूपों एवं लोकप्रिय संस्कृति संबंधी शोध।

M. Phil. In Migration, Diaspora and Transnational Cultural Studies

(2011-12)

Syllabus

PAPER 1

Research Methodology and Computer Application

The paper is designed to produce sensitive researchers well equipped with research techniques, so as to enable smooth and standard research as per the international requirements of methodology. It specifies the teaching of research methods which may provide new and innovative perspectives to understand the Indian diaspora in making.

UNIT 1: Research Design

Types of Research, Selection of research topic in diasporic and transnational setting, Literature Review, Defining objectives, Formation of Hypothesis, Sources and types of data, Instruments of collection of primary and secondary data, Qualitative and Quantitative Analysis, Preparation of Research Report, Citations and Bibliographic method.

UNIT 2: Alternative Research Methodology:

A. Oral Histories of dislocated: colonial and post colonial

1. Memories
2. Narratives
3. Autobiographies
4. Visual representations

B. Study of Archives and Documents

Data Collection

- Homeland: ERK (English Record Keeping) sections in District Headquarters, District & State Imperial Gazetteers, State and national Archives, Depot and Sub-Depot Registers
- Destinations: Immigration Passes, Ship Registers, Immigration Registers.
- British Museum, London

एम.फिल. प्रवासन, डायस्पोरा तथा ट्रांसनेशनल –सांस्कृतिक अध्ययन

पाठ्यक्रम

(वर्ष 2011-12)

प्रश्नपत्र-1

शोध प्रविधि एवं कंप्यूटर अनुप्रयोग

इस प्रश्नपत्र की रूपरेखा अंतरराष्ट्रीय स्तर के शोध आवश्यकताओं के अनुरूप नवीनतम शोध प्रविधि में दक्ष संवेदनशील अनुसंधानकर्ता तैयार करने के उद्देश्य से निर्मित की गयी है। इसके अंतर्गत शोध प्रविधियों के शिक्षण को इस प्रकार विशेषीकृत किया गया है, जिससे शोधार्थी निर्माणाधीन भारतीय डायस्पोरा को समझने में आवश्यक अभिनव परिप्रेक्ष्यों को उजागर करने में सक्षम हो सके। इस प्रश्नपत्र को पांच इकाईयों में बाँटा गया है :-

इकाई 1 : शोध प्रारूप

शोध के प्रकार, डायस्पोरिक तथा पार-देशीय (ट्रांसनेशनल) अवस्थिति में शोध विषय का चयन, शोध साहित्य की समीक्षा, उद्देश्यों का निर्धारण, परिकल्पना का निर्माण, आकड़ों के प्रकार तथा स्रोत, प्राथमिक तथा द्वितीयक स्रोतों से आकड़ों का एकत्रीकरण, संख्यात्मक तथा गुणात्मक विश्लेषण, शोध प्रतिवेदन प्रस्तुति, ग्रन्थ-संदर्भन (साइटेशन तथा बिबलियोग्राफिक) विधियाँ।

इकाई 2 : वैकल्पिक शोध प्रविधि

(क) विस्थापित लोगों का मौखिक इतिहास : *औपनिवेशिक तथा उत्तर-औपनिवेशिक*

1. स्मृतियाँ
2. वृत्तान्त
3. आत्मकथाएं
4. दृश्य प्रस्तुतियाँ (विजुअल रिप्रेजेंटेशन)

(ख) दस्तावेजों तथा अभिलेखागारों का अध्ययन

तथ्य-संग्रहण

- स्वभूमि (होमलैण्ड) : जिला मुख्यालय के आंग्ल-अभिलेख अनुभाग (इ आर के सेक्शन), जिला एवं राज्य इम्पीरियल गजेटियर, राज्य तथा राष्ट्रीय अभिलेखागार, डिपो तथा उप डिपो रजिस्टर।
- गंतव्य : इमिग्रेशन पास, शिप रजिस्टर, इमिग्रेशन रजिस्टर।
- ब्रिटिश म्यूजियम, लंदन।

UNIT 3:

Methods of Creating Ethnography of People, Ideas and Cultural Artifacts.

UNIT 4: Ancestral Root Search in Homeland Perspective (Field Work)

Ancestral Search Datasheet, Immigration Passes of the ancestors, Photos and other relevant information available, Immigration Register, Ship Registers in Destination Archives, Locating Ancestral District, Thana, Village. Preparation of Genealogical charts For Filial Relatives, Searching Revenue and Land Records. (Class room display of Documentary “*Once More Removed*” By Shundell Prasad and discussion of relevant case studies)

UNIT 5: Computer Operation and Applications (As Separate Paper)

- (a) compulsory course as designed for M. Phil. by **LILA***
- (b) Analysis of large-scale Data and Quantitative Analysis: SPSS, Stats
- (a) Analysis of Qualitative Data: Nvivo, Atlas T, Anthropos, SPSS for Qualitative Analysis

***(Laboratory in Informatics for the Liberal Arts)**

PAPER 2

Migration, Diaspora and Transnational Cultural Studies

(Concepts, Theories and process)

This paper provides theoretical insights to the student. It aims to deliver in depth analysis to the concept and prevailing theories of migration and Diaspora to formulate the state of studies. It will help students to understand new formations in the knowledge structure regarding ongoing process of various kinds of migration.

UNIT 1: Migration

a. Introduction

- i. Defining migration
- ii. Internal and International,
Transient and Seasonal,
Nomadism and Settlement.

इकाई 3 :

व्यक्तियों, विचारों तथा सांस्कृतिक वस्तुओं के नृजाति-विवरण तैयार करने की विधियाँ ।

इकाई 4 : स्वभूमि (होमलैण्ड) के परिप्रेक्ष्य में सांस्कृतिक मूल की खोज (क्षेत्र कार्य)

पूर्वज-खोज संबंधी डाटाशीट, पूर्वजों के देशांतरण (इमिग्रेशन) पास, छायाचित्र तथा अन्य उपलब्ध सूचनाएं, इमिग्रेशन रजिस्टर, गंतव्य देशों के अभिलेखागारों के शिप रजिस्टर, पूर्वजों के ग्राम, थाना तथा जिले की जानकारी, वंशावली चार्ट तैयार करना, राजस्व तथा भू-अभिलेखों की जाँच-पड़ताल। (सुन्डेल प्रसाद द्वारा निर्मित वृत्तचित्र *वन्स मोर रिमूव्ड* तथा अन्य व्यक्तिगत अध्ययनों पर चर्चा की जाएगी।)

इकाई 5 : कंप्यूटर संचालन एवं अनुप्रयोग (स्वतंत्र प्रश्न पत्र)

(क) लीला (LILA) द्वारा एम.फिल. के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम।

(ख) बृहद स्तर के आकड़ों का विश्लेषण एवं संख्यात्मक विश्लेषण : एस पी एस एस, स्टैट्स।

(ग) आकड़ों का गुणात्मक विश्लेषण: एन.वीवो., एटलस टी, एस पी एस एस।

प्रश्नपत्र-2

प्रवासन, डायस्पोरा तथा पार-देशीय सांस्कृतिक अध्ययन

(अवधारणाएं, सिद्धांत तथा प्रक्रियाएं)

इस प्रश्न पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को सैद्धांतिक अंतर्दृष्टि से परिचय कराया जाएगा। इसका उद्देश्य प्रवासन, डायस्पोरा तथा उभरते पार-देशीयता (ट्रांसनेशनलिज्म) की अवधारणाओं तथा सिद्धांतों का गहन विश्लेषण प्रस्तुत करना है, जिससे शोधार्थी अध्ययन की वर्तमान दशाओं से परिचित होकर निरंतर जारी प्रवासन की प्रक्रियाओं से संबंधित ज्ञान-संरचना तथा उसकी नव-निर्मितियों को समझ सकें। इस प्रश्न-पत्र में कुल पाँच इकाईयाँ हैं :-

इकाई 1 प्रवासन :

(क) परिचय

1. प्रवासन की परिभाषा
2. आंतरिक तथा अंतरराष्ट्रीय प्रवासन
अस्थायी तथा समयानुकूल (मौसमी)
खानाबदोशी तथा स्थायी बसावट

iii. Capital market theory

iv. Political Supremacy

v. Loss and Recovery

b. Typology of Migration and Diaspora

i. Labour Migrants: Skill Migration and Talent Migration

ii. Refugees and asylum seekers

iii. Undocumented migrants

iv. Human smuggling and trafficking

v. Networks and ethnic enclaves

vi. Victim Diaspora and Distress Diaspora

c. Process of Migration:

i. Melting pot or Salad Bowl

ii. Enclave theory

iii. Governance and Assimilation debates

iv. Social networking

UNIT 2: Diaspora and Transnationalism

- Definition, Types, Creation of Diaspora, Conceptual Framework

- Transnationalism: as a social Morphology
: as a type of consciousness
: as a mode of cultural reproduction
: as a reconstruction of 'Place' or locality

- Diaspora and Transnational Social Networks, Social capital, Cyber-communities.

- Similarities and Difference between twin concepts.

3. पूँजी बाजार सिद्धांत
4. राजनैतिक आधिपत्य
5. हानि तथा पुनर्प्राप्ति (प्रतिलाभ)

(ख) प्रवासन तथा डायस्पोरा के प्रकार

1. श्रमिक प्रवासी : कौशल प्रवासन तथा प्रतिभा प्रवासन
2. शरणार्थी तथा आश्रय खोजकर्ता
3. अप्रामाणिक प्रवासन
4. मानव तस्करी तथा अनैतिक व्यापार
5. संजाल (नेटवर्क) तथा नृजातीय अंतःक्षेत्र (एथनिक एंक्लेव)
6. पीड़ित डायस्पोरा तथा विपत्तिग्रस्त डायस्पोरा

(ग) प्रवासन की प्रक्रियाएं :-

1. मेल्टिंग पाट अथवा सलाद बाउल
2. एंक्लेव सिद्धांत
3. शासन प्रणाली तथा समांगीकरण विमर्श
4. सामाजिक नेटवर्किंग

इकाई 2 : डायस्पोरा तथा पार-देशीयता (ट्रांसनेशनलिज्म)

– परिभाषा, प्रकार, डायस्पोरा सृजन, सैद्धांतिक रूपरेखा

– पार-देशीयता : सामाजिक आकारिकी के रूप में

: सांस्कृतिक पुनरुत्पादन की प्रणाली के रूप में

: चेतना के एक प्रकार के रूप में

: 'स्थान' (Place) या 'स्थानीयता' (Locality) की पुनर्रचना के रूप में

– डायस्पोरा तथा पार-देशीय सामाजिक-संजाल, सामाजिक पूँजी, साइबर-समुदाय।

– दोनों अवधारणाओं के बीच समानता तथा अंतर

UNIT 3: Identity

- a. Diasporic Identity
- b. Homeland and Hostland
- c. Hybridity and Assimilation
- d. Sandwich Culture
- e. Bidesia
- f. Jahaji
- g. Multiculturalism and Politics of Cultural Renaissance
- h. Identity as performance: Art , literature and popular culture
- i. Imaginative community and Homeland imaginary

UNIT 4: Connecting and Reconnecting

- a. Communicative Flows between the Diaspora and 'Homeland'
- b. Economic and Social-Cultural Remittances
- c. Brain-Gain
- d. Role in Socio-economic and Technological development in Ancestral Homeland

UNIT 5: Nationalist thinkers and new theorists (*Selected Essays*)

1. Gandhi
2. Nehru
3. Baba Ramchandra
4. Tota Ram Sanadhya
5. B D Sanyasi
6. Paul Gilroy
7. Arjun Appadurai
8. Homi Bhabha

इकाई 3 : पहचान

1. डायस्पोरा पहचान
2. स्वभूमि तथा मेजबान भूमि
3. संकरता (हाइब्रिडिटी) तथा समांगीकरण (एसिमिलेशन)
4. सैंडविच-संस्कृति
5. बिदेशिया
6. जहाजी
7. बहुसंस्कृतिवाद तथा सांस्कृतिक-पुनर्जागरण
8. पहचान प्रदर्शन के रूप में : कला, साहित्य तथा लोकप्रिय संस्कृति
9. कल्पित समुदाय तथा स्वभूमि मानसिकता

इकाई 4 : संयोजन तथा पुनर्संयोजन

1. डायस्पोरा तथा स्वभूमि के बीच संप्रेषणात्मक-प्रवाह
2. आर्थिक तथा सामाजिक-सांस्कृतिक प्रेषण
3. प्रतिभा-प्राप्ति
4. पूर्वज स्वभूमि के सामाजिक-आर्थिक तथा तकनीकी विकास में भूमिका

इकाई 5 : राष्ट्रवादी विचारक एवं नये सिद्धांतकार (चयनित निबंध)

1. गांधी
2. नेहरू
3. बाबा रामचंद्र
4. तोताराम सनाढ्य
5. बी. डी. संन्यासी
6. पाल गिलराय
7. अर्जुन अप्पादोरई
8. होमी भाभा

PAPER 3

Mapping Indian Diaspora

This paper will map the trajectories and making on Indian diaspora through 19 and 20th centuries till date. It shall provide an overview of evolution, expansion and conditions in which the diaspora grew; and discuss the emerging transnational cultural and societal public spheres mediated by fast channels of electronic communication and transportation. This paper consists of Five Units:

Unit 1: Waves and Patterns of Migration

(A) Waves:

- a. Historic
- b. Pre Colonial
- c. Colonial
- d. Post Colonial
- e. Age of Globalization

(B) Patterns:

- f. Convict Migration
- g. The Indenture Labor System
- h. The *Kangani* and *Maistry* Systems
- i. Free Migration
- j. Trading Networks In Southeast Asia
- k. Brain and Skill Drain/ Exchange

Unit 2: Overseas Indian Diaspora Communities

- a. Indian Ocean Zone: South and East Africa, Mauritius, Sri Lanka, Malaysia
- b. Pacific Zone: Fiji, New Zealand, Australia, Indonesia
- c. Caribbean Zone: Guyana, Trinidad, Surinam

प्रश्न पत्र – 3

भारतीय डायस्पोरा का प्रतिचित्रण

इस प्रश्न पत्र में उन्नीसवीं तथा बीसवीं सदी से लेकर आज तक के भारतीय डायस्पोरा की बनावट तथा स्वभूमि से उसके प्रक्षेप-पथ को रेखांकित किया गया है। इसके अंतर्गत भारतीय डायस्पोरा के उद्भव, विस्तार तथा दशाओं का विवरण प्रस्तुत किया गया है। आवागमन तथा इलेक्ट्रानिक संचार के त्वरित साधनों के माध्यम से उभरने वाले पार-देशीय सांस्कृतिक एवं सामाजिक जन-संकेन्द्रकों (पब्लिक स्फियर) की विवेचना भी इस प्रश्न पत्र के अंतर्गत की जायेगी। इस प्रश्न पत्र को 6 इकाईयों में बाँटा गया है :-

इकाई 1 : प्रवासन के चरण तथा स्वरूप

(अ) चरण :

- (1) ऐतिहासिक
- (2) पूर्व औपनिवेशिक
- (3) औपनिवेशिक
- (4) उत्तर औपनिवेशिक
- (5) वैश्वीकरण युग

(ब) स्वरूप :

- (1) सिद्धदोष प्रवासन
- (2) अनुबंध पत्र श्रमिक व्यवस्था
- (3) 'कंगनी' तथा 'मैस्ट्री' व्यवस्था
- (4) स्वतंत्र प्रवासन
- (5) दक्षिण पूर्व एशिया में व्यापार तंत्र
- (6) कौशल तथा प्रतिभा पलायन/विनिमय

इकाई 2 : समुद्रपारीय भारतीय डायस्पोरा समुदाय

- (अ) हिंद महासागर क्षेत्र : दक्षिण तथा पूर्वी अफ्रीका, मारीशस, श्रीलंका, मलेशिया।
- (ब) प्रशांत क्षेत्र : फिजी, न्यूजीलैंड, आस्ट्रेलिया, इंडोनेशिया
- (स) कैरिबियन क्षेत्र : गयाना, त्रिनिदाद, सूरीनाम।

- d. North America, UK & Europe (especial reference to Gypsies)
- e. West Asia
- f. Francophone Countries: Guadeloupe, Martinique, Reunion islands.
- g. Second and subsequent Diaspora

Unit 3: Socio- cultural Processes in Indian Diaspora

1. Diverse Indian Identities (Region and Language):

Gujrati, Punjabi, Marathi, Bengali, Bhojpuri, Tamil, Malayali, Telugu Diaspora

2. Dynamics of 'Host' Society

- (a) Other/ imposed identity: “*coolie*”/ “*dukanwala*”
- (b) Self image: “*girmitia*”, *kalkatia* , *madrasi*, *j/dahaji bhai*”
- (c) Hyphenated identity: *indo-----*

3. Transformations in social institutions:

Family, marriage & kinship networks, caste system.

4. Cultural Baggage Tangible and Intangible forms of cultural memories:

- a. Values
- b. Traditions
- c. Ideas
- d. Habits
- e. Narratives
- f. Festivals and celebrations
- g. Folk forms and performances

(द) उत्तरी अमेरिका, यूनाइटेड किंगडम तथा यूरोप (रोमा जिप्सी) ।

(य) पश्चिमी एशिया ।

(र) फ्रांसीसी भाषी (फेंकोफोन) राष्ट्र : गेडल्यूप, मार्टिनीक्यू, री-यूनियन द्वीप ।

(ल) द्वितीय तथा अनुवर्ती डायस्पोरा ।

इकाई 3 : भारतीय डायस्पोरा में सामाजिक-सांस्कृतिक प्रक्रियाएं

1. भारतीय पहचान की विविधताएं (क्षेत्रगत तथा भाषाई) :

गुजराती, पंजाबी, मराठी, बंगाली, भोजपुरी, तमिल, मलयाली तथा तेलुगु डायस्पोरा

2. मेजबान समाज की गतिकी

(क) अन्य/अधिरोपित पहचान : "कुली" / "दुकानवाला "

(ख) स्वमान्य पहचान : 'गिरमिटिया', 'कलकतिया', 'मदरासी', 'द/जहाजीभाई'

(ग) संयोजन चिन्ह आधारित पहचान : "इण्डो....."

2. सामाजिक संस्थाओं का रूपान्तरण : परिवार, विवाह, नातेदारी एवं जाति व्यवस्था ।

3. सांस्कृतिक गठरी (सांस्कृतिक स्मृतियों के मूर्त तथा अमूर्त स्वरूप)

- मूल्य
- परम्पराएं
- विचार
- आदतें
- लोक कथाएं एवं वृत्तांत
- उत्सव तथा समारोह
- लोक कलाएं एवं प्रदर्शन

Unit 4: Indian Diaspora and Popular Culture:

1. Religious Traditions and Popular sects:

Hinduism, Islam, Sikhism, Jainism, Christianity, Zoroastrianism. Sanatani, Aryasamaji, Kabirpanthi, Swaminarayan, Rabidasies

2. Dynamics of Languages:

Language maintenance, effect of *creole*, *pidgins* and *koine* formation in Indian speech community, OBH (Overseas Bhojpuri Hindi) *Sarnami*, *Kalkatiya bat* (Natali Hindi), *purniya* Hindi, *Fiji* Hindi. Attrition of Trinidad Bhojpuri and Standard Hindi

3. Popular Culture:

(a)Forms: *Chatni* Music, Fusion, Dance, Music, fashion, Bollywood Films

(b) Media: Newspapers, Literary Magazines, Satellite television, internet

4. Food Culture: Continuity and change

Unit 5: Understanding through Texts (Hindi and English Diasporic writers)

1. Introduction to literary representation

2. selected texts:

(A) *Sea of poppies*

(B) *Lal Pasina*

(C) *Jahajin*

Unit 6: Indian State and the Indian Diaspora:

1. Pre-independent Period

2. Early decades of independence

3. Globalized India

इकाई 4 : भारतीय डायस्पोरा तथा जन-संस्कृति

1. धार्मिक परम्पराएं तथा लोकप्रिय संप्रदाय : हिंदू, मुस्लिम, सिख, जैन, ईसाई, पारसी, सतनामी, आर्यसमाजी, कबीरपंथी, स्वामीनारायण, रविदासी।
2. भाषाई-गतिकी : भाषा अनुरक्षण, भारतीय बोली समूह पर क्रिओल, पिजिन तथा कोईन बनावट का प्रभाव, ओ.बी.एच. (समुद्रपारीय भोजपुरी हिंदी) : सरनामी, कलकतियाबात, (नाताली हिंदी), पुरनिया हिंदी, फिजी हिंदी, त्रिनिदाद भोजपुरी तथा मानक हिंदी का संघर्षण।
3. जनप्रिय-संस्कृति
(अ) स्वरूप : चटनी संगीत, फ्यूजन, नृत्य, संगीत, फैशन, बालीवुड फिल्म।
(ब) माध्यम : समाचार पत्र, साहित्यिक पत्रिकाएं, सैटेलाइट टेलीविजन, इंटरनेट।
4. खाद्य-संस्कृति : निरन्तरता एवं परिवर्तन।

इकाई 5 : पाठ आधारित समझ (हिंदी तथा अंग्रेजी डायस्पोरा लेखक)

1. साहित्यिक प्रतिनिधित्व का परिचय
2. चयनित कृतियाँ
(क) अफीम सागर (सी आफ पापीज)
(ख) लाल पसीना
(ग) जहाज़िन

इकाई 6 : भारतीय राज्य तथा भारतीय डायस्पोरा

1. स्वतंत्रतापूर्व काल
2. स्वतंत्रता के आरंभिक दशक
3. वैश्वीकृत भारत